



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI

GÜZEL SANATLAR
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

BURSA BÖLGE DEVLET
**SENFONİ
ORKESTRASI**
Bursa Regional State Symphony Orchestra

YENİ YIL KONSERİ



Orkestra Şefi
Murat Cem ORHAN

Solist
Burcu HANCI
"Soprano"

Solist
Levent GÜNDÜZ
"Tenor"

26 ARALIK 2024 20:00

ATATÜRK KONGRE VE KÜLTÜR MERKEZİ / OSMANGAZİ SALONU / BURSA



bbdso.ktb.gov.tr

[/T.C.Kültür ve Turizm Bakanlığı Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası](https://www.facebook.com/bursasenfoni_official)

[@bursasenfoni_official](https://www.instagram.com/bursasenfoni_official) [/ @bursasenfoni_official](https://www.youtube.com/channel/UC...) [BURSA REGIONAL STATE SYMPHONY ORCHESTRA](https://www.youtube.com/channel/UC...)

PROGRAM

1 - J. Strauss II - *Yarasa Opereti Uvertürü*

2 - F. Lehár - *Giuditta Operetinden Giuditta'nın Aryası*
"Meine Lippen, sie küssen so heiß"

3 - F. Lehár - *Tebessümler Diyarı Opereti*
Prens Sou-Chong'un aryası "Dein ist mein ganzes Herz"

4 - G. Puccini *Gianni Schicchi Operasından*
Lauretta'nın Aryası "O mio babbino caro"

5 - L. Dalla - *Caruso*

6 - G. Rossini - *Hırsız Saksığan Operası Uvertürü*

7 - F. Loewe - *My Fair Lady Müzikali*
Eliza Doolittle'in Aryası "I Could Have Danced All Night"

8 - A. Lara - *Granada*

9 - L. Arditi - *Il Bacio*

10 - T. Jones - *Delilah*

11 - G. Rossini - *Sevil Berberi Operası Uvertürü*

12 - L. Bernstein - *Batı Yakasının Hikayesi Müzikalinden*
Balkon Sahnesi (Duet)

13 - F. Sartori - *Con Te Partirò (Duet)*

14 - G. Verdi - *La Traviata Operasından Brindisi*



Eğitim hayatında Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Opera Şan Bölümü lisans eğitimi almış, ardından İstanbul Üniversitesi'nde Opera alanında yüksek lisans yapmıştır. New York'taki Brooklyn College of Music'te Kompozisyon ve Opera üzerine lisansüstü çalışmalarını sürdürmüş, Mimar Sinan Üniversitesi'nde Antonio Pirolli'nin öğrencisi olarak Orkestra Şefliği üzerine yüksek

lisans eğitimi almış, Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Prof. Rengim Gökmen'in danışmanlığında R. Leoncavallo'nun I Pagliacci operası üzerine bir tez yazarak yüksek lisans derecesini tamamlamıştır. 2001 yılında Venedik Benedetto Marcello Konservatuvarı'nda Prof. Stella Silva ile çalışmıştır. Accademia Chigiana Musicale'de Renato Bruson, Sofya'da Raina Kabaivanska ve Jorma Panula, Alparslan Ertungealp, Michel Tabachnik ve New York Metropolitan Operası Koro Şefi William Hicks gibi önde gelen isimlerin ustalık sınıflarına katılarak mesleki birikimini zenginleştirmiştir. Besteci kimliğiyle 2010 ve 2012 yıllarında N.F. Eczacıbaşı Ulusal Beste Yarışması'nda iki kez birincilik kazanan Orhan, üç çocuk müzikali bestelemiş, 2018'de Nazım Hikmet'in destansı şiirinden esinlenerek Kuva-yi Milliye'nin İnsan Manzaraları adlı oratoryoyu bestelemiş ve aynı yıl Paris'te düzenlenen 4. Svetlanov Şeflik Yarışması'nda finale kalmıştır. 2022 ile 2024 yılları arasında İBB Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nun Sanat Yönetmenliği'ni ve CRR Senfoni Orkestrası'nın daimî şefliğini üstlenmiş, bu dönemde salonun itibarını yükselterek 20 yılı aşkın süredir görülmeyen bir izleyici katılımına ulaşmasına katkıda bulunmuştur. Uluslararası alanda Sofia Filarmoni Orkestrası, Zielona Góra Filarmoni Orkestrası, Pori Sinfonietta, Slovak Radyo Senfoni Orkestrası, Arnavutluk Radyo Televizyon Senfoni Orkestrası, Liepāja Senfoni Orkestrası, Azerbaycan Opera Orkestrası, Heidelberg Senfoni Orkestrası ve Sinfonica Città di Grosseto gibi topluluklarla işbirliği yapmıştır. 2024 yılında Amsterdam Concertgebouw'da Olten Filarmoni Orkestrası ile gerçekleştirdiği konser büyük beğeni kazanmıştır. CRR Senfoni Orkestrası Sanat Yönetmeni olarak Pavia'daki Teatro Fraschini'de düzenlenen Preludi D'Autunno Festivali'nde, Türk kültüründen esinlenen İtalyan bestecilerin eserlerini içeren bir konser organize etmiş ve yönetmiştir. 2023 Kahramanmaraş depremi sonrasında, İstanbul Müzik Festivali'nin desteğiyle Metz Grand Est Ulusal Orkestrası'yla iş birliği yaparak felaketten etkilenen müzisyenlere enstrüman desteği sağlanmasını amaçlayan bir projenin aktörlerinden biri olmuştur. Diskografisinde flüt sanatçısı Bülent Evcil'in solist olduğu Türk flüt konçertoları kayıtları yer almaktadır.



Burcu Hanci, Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuarı Opera Bölümü'nden şeref öğrencisi olarak mezun oldu. Mezun olduğu yıl özel olarak kabul edildiği Prof. Dr. Mustafa Yurdakul ile Yüksek Lisans çalışmalarına başladı ve 2014 yılında Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuarı'ndan birincilikle ve başarı bursuyla mezun oldu. Aynı yıl Yunanistan'da Greek Opera Studio'nun dinletisinde

birinci seçilerek Genç Sanatçı Programına ve Festival Konserlerine davet edildi. Bu program kapsamında G. Verdi'nin "La Traviata" operasından 'Violetta' rolü ve G. Donizetti'nin "Lucia di Lammermoor" operasından "Lucia" karakterinden bölümler seslendirdi. Ayrıca aynı festivalde M. Ravel'in "L'enfant et les sortilèges" operasından 'Fire' rolünü seslendirdi. İtalya'da Vincenzo Scalera ile repertuar hazırlayan Burcu Hanci, L'Accademia del Belcanto Eğitim programı için çok sayıda İtalyan opera şarkıcısı arasından ilk sekize girerek, dünyaca ünlü opera sanatçılarıyla çalışma fırsatı buldu. Antalya Devlet Senfoni Orkestrası'nın daveti üzerine, Şef Patrick Souillot yönetimindeki "Yeni Yıl Konseri"nde sahne aldı. Aynı yıl Litvanya'da, Litvanya Ulusal Filarmoni Orkestrası'nın canlı yayın konserinde gösterdiği başarı nedeniyle Türkiye adına takdir kazandı. Hamburg'da Bergedorfer Muziktage Yaz Festivali'nde W. A. Mozart'ın Sihirli Flüt Operası'ndan 'Gece Kraliçesi' ve "Saraydan Kız Kaçırma" operasından 'Konstanze' rollerini seslendirdi. Aynı sene Boğaziçi Üniversitesi Albert Long Hall'da gerçekleştirilen Yeni Yıl Konseri'nde Arkas Trio ile sahne aldı. Zorlu PSM'de, genel sanat yönetmenliğini Yekta Kara'nın yaptığı, Şef Antonio Pirolli yönetimindeki Bosphorus Sinfonietta eşliğinde, dünyanın değişik ülkelerinden özel olarak seçilen opera solistleri ile birlikte "Yeni Yıl Gala Konseri"nde sahne aldı. İzmir Ulusal Genç Solist Yarışması'nda "Profesyonel" kategoride tek kadın finalist olarak Şef Tuglio Gagliardo Varas yönetimindeki Gala Konserini gerçekleştiren Burcu Hanci, yarışma kapsamında Şef Rengim Gökmen ve Rejisör Murat Göksu ile birlikte Karşıyaka Belediyesi Oda Orkestrası sezon kapanış konserine davet edildi. Yarışma kapsamında pek çok konser gerçekleştirdi. 45. Uluslararası İstanbul Müzik Festivali'nde Cellistanbul ve Berlin Filarmoni Orkestrası Çello sanatçılarının birlikte gerçekleştirdiği Aya İrini Festival Konserinde Villa Lobos'un Bachianas Brasileiras No 5 eserini seslendirdi. Rejisör Yekta Kara ve Şef Sascha Goetzel yönetiminde Borsan İstanbul Filarmoni Orkestrası ile birlikte, R. Strauss'un Türkiye'de ilk kez sahnelenen "Güllü Şövalye" operasında 'Marianne' rolü ve G. Puccini'nin "Gianni Schicchi" ope-

rasından 'Ciesca' rolünü seslendiren Burcu Hancı, Akademi Bifo ustalık sınıfları kapsamında, dünyaca ünlü opera sanatçıları; Luciana Serra, Eva Mei ve Renato Bruson ile çalışmalar gerçekleştirdi. Şef Gürer Aykal yönetimindeki Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası ile birlikte Alban Berg'in "Sieben frühe Lieder" eserini seslendirdi. Şef James Judd yönetiminde Daejeon Filarmoni Orkestrası ile birlikte B. Britten'in "War Requiem" eserini, Tenor Mirko Guadagnini ve Bariton Eungkwang Lee ile birlikte gerçekleştirdi. İzmir Devlet Opera ve Balesi müdürü Soprano Aytül Büyüksaraç'ın daveti üzerine "Bir Mozart Akşamı" konserini Hikmet Şimşek Sanat Merkezi'nde gerçekleştiren Burcu Hancı, Voicelstanbul'un daveti üzerine İstanbul Bozlu Art'da Burak Bilgili ile birlikte Final konserini gerçekleştirdi. 2021 yılında şef Rengim Gökmen yönetiminde Hacettepe Üniversitesi Senfoni Orkestrası'nın Öğretmenler Günü Muammer Sun'u Anma Konseri'ne solist olarak davet edildi. 2022 yılında Şef Murat Cem Orhan yönetiminde İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası ile birlikte "Sevgililer Günü" özel konseri için solist olarak davet edildi. 2022 yılı Temmuz ayında Bodrum Kale Konseri 3. İdil Biret Müzik Festivaline solist olarak davet edildi. 2022 yılı Ağustos ayında Le Chic Bodrum Yaz Konserleri kapsamında Gökhan Aybulus, Esen Kıvrak ve Burak Bilgili ile birlikte "Bir Yaz Gecesi Konseri" gerçekleştirildi. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin düzenlediği 30 Ağustos Zafer Bayramı konseri için solist olarak davet edilen Burcu Hancı, Murat Cem Orhan yönetiminde CRR Senfoni Orkestrası eşliğinde Muammer Sun'un "Bozkırın Sesi" eserini seslendirdi. 2022 yılı Eylül ayında Opus Müzik Festivali'nin davetiyle Şef Gürer Aykal yönetiminde ve Berlin Deutsche Oper Kammer Orkestrası eşliğinde Bodrum Kale'sinde muhteşem bir konser gerçekleştirdi. 12. Phaselis Festivali Kapsamın Anadolu Aryaları Konseri'ni solist olarak davet edildi. Şişli Belediyesi'nin "Salı Resitaleri" kapsamında anlatıcı Serhan Bali ile birlikte Gülsin Onay ve Burcu Hancı Şan ve Piyano Resitali gerçekleştirdi. Zehra Yıldız Kültür ve Sanat Vakfı'nın daveti üzerine Zehra'nın Ardından 25. Yıl özel konserini Burak Bilgili, Burcu Hancı ve Gökhan Aybulus gerçekleştirdi. 2022 yılında keman sanatçısı Cihat Aşkın'ın TRT Radyo3'de gerçekleştirdiği müzik programına solist olarak davet edildi. 30 Ağustos Zafer Bayramı kutlamalarında "Kuvâyi Milliye'den Kurtuluşa" isimli Senfonik Anlatıda, alanında usta isimlerle birlikte solist olarak davet edildi. Solist soprano olarak Verdi'nin "Messa da Requiem" eserini seslendirmek üzere Lakma Filarmoni Orkestrası tarafından Walt Disney Concert Hall'da konser gerçekleştirmek üzere Los Angeles'a davet edilen Burcu Hancı, bu özel konserin öncesinde Walt Disney Hall'da Muammer Sun'un eşsiz eseri Bozkırın sesini seslendirdi. 2023 yılında Cumhuriyetin 100. Yıl kutlamaları kapsamında Riga Büyükelçiliği tarafından solist olarak davet edilen Burcu Hancı, 100. Yıl konseri gerçekleştirdi. 2024 yılının Ekim ayında Viyana'nın en önemli konser salonu olan Musikverein Goldener Saal'a solist olarak davet edilen Burcu Hancı, şef Ernest Hoetzel yönetiminde Staatsorchester Frankfurt orkestrası ile birlikte harika bir konser gerçekleştirdi.



Levent Gündüz, İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Şan Bölümü'nü birincilikle kazandı ve Maestra Sabahat Tekebaş ile şan çalışmalarına başladı. Akıcı lirik sesi ve şarkı söyleme yeteneği, sanatçıya henüz on dokuz yaşında ve konservatuar 2. sınıf öğrencisi iken, Türkiye'nin en büyük operası olan İstanbul Devlet Opera ve Balesi ve İzmir Devlet Opera ve Balesi prodüksiyonları olan

W.A.Mozart'ın ölümsüz eseri Sihirli Flüt Operası'nda (Die Zauberflöte) Tamino ve G.Donizetti'nin Aşk İksiri (E'lisir D'Amore) Nemorino rolünü seslendirmesini sağladı, böylece kendisi "Türkiye'nin en genç opera solist sanatçısı" olarak anılmaya başladı.1995-1997 yılları arasında üstün bir performans ile sergilediği Tamino rolü ile kariyerine hızlı bir giriş yapan Levent Gündüz, 2000 yılında "mükemmel" derecesi ile konservatuvardan mezun olduğunda, İzmir Devlet Opera ve Balesi'nin solist sanatçıları arasında yer alıyordu. Levent Gündüz; öğrenciliğinin ardından özellikle Avrupa'da ses getiren bir opera sanatçısı olmayı başardı. Sanatçının önemli performanslarının başında; Düsseldorf Oper am Rhein'da seslendirdiği "Jacquino" (Fidelio) rolü, 2000-2005 yılları arasında her yıl Uluslararası Boğaziçi Festivali'nde soprano Eva Lind ile seslendirdiği "Belmonte" rolü (Die Entführung aus dem Serail), DuisburgAlmanya'da Carmina Burana, Belçika'da Zommeropera Festivali'nde "Alfredo" (La Traviata) ve "Rodolfo" (La Boheme) rolleri, Almanya Stuttgart'ta "CarloVII" (Giovanna D'Arco) rolü ve Verdi Requiem, Kölnarena (Almanya) ve Voorst Nationaal (Belçika) olmak üzere iki büyük arena prodüksiyonunda "Ismael" rolü (Nabucco) ve Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ile seslendirdiği Mozart Requiem sayılmaktadır. Bunlara ek olarak Levent Gündüz; Avustralya (TSO Opera Gala Konseri), İsviçre (Orpheum Vakfı Mozart Konseri), Belçika (Inspiratum Org. Concert - Zommeropera Opera Gala Konseri - Hasselt Gençlik Senfoni Orkestrası Konseri), Hollanda (Hollanda Tiyatro Orkestrası Concertgebouw Gala Konseri), Taiwan (Feng Chia Üniversitesi opera konseri) gibi farklı ülkelerde de birçok konsere solist tenor olarak katıldı. Levent Gündüz, Domingo Operalia Şan Yarışması sonucunda, sadece 10 sanatçıdan oluşan finalistler konserine katılmaya uygun görülerek, Placido DOMINGO ile aynı sahneyi paylaşan ilk Türk sanatçısıdır. 1995 yılında başlayan kariyerinde birçok farklı rolle izleyici karşısına çıkan Levent Gündüz'ün seslendirdiği dünyaca ünlü roller arasında "Tybalt"-Romeo&Juliette (C. Gounod), "Tassilo"- Grafın Mariza (Kálmán), "Don Ottavio"- Don Giovanni (W.A.Mozart), "Alfredo"- La Traviata, "Fenton" - Falstaff (G. Verdi),

"Almaviva"- Il Barbiere di Seviglia,"Narciso"- Il Turco in Italia, Stabat Mater (G.Rossini), "Nemorino"- E'lisir D'Amore, "Normanno"- Lucia di Lammermoor (Donizetti), "Sou Chong"- Das Land des Lachelns (F. Lehar), "Piquillo"-La Perichole (J. Offenbach), "Herzog" Eine nacht in Venedig (J. Strauss), Carmina Burana (C. Örf), Yunus Emre Oratoryosu (A.A.Saygun), "Ali Baba"- Ali Baba ve Kirk Haramiler (S. Ada) "Tito Merelli" – In search of a Tenor (K. Ludwig) yer almaktadır. Levent Gündüz, 2009 yılında İZDOB' da seslendirdiği "Maurizio" (Adriana Lecouvreur / Cilea) rolü ile spinto/dramatik tenor repertuarına giriş yapmış, 2010 – 2013 yılları arasında "Otello" (Otello / Verdi) ve 2011-2012 sezonunda "Calaf" (Turandot / Puccini) rollerini İzmir Devlet Opera'sında ve Aspendos Uluslararası Opera Festivali 'nde seslendirmiştir, 2013-2015 sezonunda İzmir Devlet Opera ve Balesi'nde "Radames" (Aida /Verdi) rolünü,"Cavardossi" (Tosca / Puccini) rolünü seslendirmiştir. 2013 yılında dünyaca ünlü 4Divas grubu ile Zorlu Center PSM' de konser gerçekleştiren sanatçı, aynı yıl " İsmael" (Nabucco / Verdi) rolünü Fransa'nın dört farklı şehrinde seslendirmiş, Tevfik Akbaşı'nın dünya prömiyeri yapılan Muhteşem Süleyman operasında da "Vezir İbrahim Paşa " rolünü üstlenmiştir. 2014 yılında Viyana Senfoni ve Türkmen Senfoni orkestralarından karma olarak oluşturulan büyük bir orkestra ile Türkmenistan Başkanı karşısında ikinci kez Viyana Balosu konserini Avusturyalı soprano Verena Tebest ile seslendirmiş, 2016 Eylül ayında tekrar davet edilmiştir. Le Div4s grubu ile yeni bir konser veren Levent Gündüz, AASM büyük salonunda, kendi projesi olan ve soprano Patrizia Zanardi ile gerçekleştirdiği "Babil Şarkıları" konserini de büyük bir başarı ile tamamlamıştır. Aynı sezonda, Tenor Levent Gündüz, Rusya'nın en eski ve devam eden Uluslararası Opera Festivali olan 35. Uluslararası Fyodor Chaliapin Opera Festivali / Kazan kapsamında "Calaf" (Turandot/Puccini) ve "Radames" (Aida/G.Verdi) prömiyer temsillerini Tatar Devlet Akademik Operası ile seslendirmiş, sonraki festival programlarında yer almak için teklif almıştır. Antalya Devlet Opera ve Balesi eseri olan Carmen (Bizet) eserinde "Don Jose" rolünü seslendiren sanatçı, eserin sezon temsilini orkestra şefi Sayın Yalçın Adıgüzel şefliğinde seslendirmiştir. Tenor Levent Gündüz, Azerbaycan 100. Cumhuriyet yılı kutlaması ve Haydar Aliyev doğum günü adına, Cumhurbaşkanları düzeyinde katılım ile gerçekleşen Nahçıvan, Bakü ve Genç turne konserlerinde solist olarak yer almıştır. Yaşar Üniversitesi Opera Şan bölümü pedagogu olarak da görev yapan Tenor, İzmir Devlet Opera ve Balesi açılış operası olan "Alfredo" (La Traviata) rolünü ve Lustige Witwe opereti "Danilo" rolünü seslendirmiştir. Bir çok konser ve projede yer alan Levent Gündüz, Ata'ya çalan keman ve Le Divas konserleri de dahil bir çok projede yer alacaktır.

GELECEK PROGRAM

Orkestra Şefi
Naci ÖZGÜÇ

Solist
Muhiddin DÜRRÜOĞLU
"Piyano"

Solist
Özgür AYDIN
"Piyano"

F.POULENC
"2 Piyano ve Orkestra için
Konçerto"

S.RAHMANINOV
"Senfoni No:2"

9 / OCAK / 2025
SAAT: 20.00

Atatürk Kongre ve Kültür Merkezi
Orhangazi Salonu / Merinos / BURSA

2024-2025

Konser sezonu çalışmalarını katkılarıyla destekleyen ve
himaye eden kurum ve kuruluşlara teşekkür ederiz:

Bursa Valiliği
Bursa Büyükşehir Belediyesi
Bursa Filarmoni Derneği
Uludağ Premium A.Ş.
Sn.Dr. Mehdi Kamruz
Sn.Ömer Kızıl

B.B.D.S.O. 2024-2025 Sezonu Yönetim Kurulu

Naci ÖZGÜÇ	Şef
Gökçe ÖZLER	Müdür
Mert KOCAİLİ	Müdür Yrd.
Ali Can Ergüç	Üye
Duygu Özler	Üye
Erdem ESİN	Üye

BURSA BÖLGE DEVLET SENFONİ ORKESTRASI MÜDÜRLÜĞÜ
Alacamescid Mah. A.V.P. Devlet Tiyatrosu Binası
No:40 Kat:3 Heykel - BURSA
Tel: 0 224 2255970 -71 Faks: 0 224 2255972

İnternet Adresi : bbdso.ktb.gov.tr

E-Posta : info@bursasenfoni.gov.tr

Medya iletişim : bursasenfoni medya@gmail.com



/ T.C.Kültür ve Turizm Bakanlığı Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası



/ @bursasenfoni_official



/ @bursasenfoni_official



/ BURSA REGIONAL STATE SYMPHONY ORCHESTRA



www.biletinial.com

İnternet Satış : www.biletinial.com

Bilet Satış Yeri : Ahmetvefikpaşa Tiyatrosu Bilet Gişesi Kat 3

Konser Günü

Bilet Satış Yeri : Atatürk Kongre ve Kültür Merkezi - Merinos

*Konser günü bilet satın almak isteyenlerin
konser saatinden en az 30 dk önce gişeye
başvurmaları rica olunur.

Bilet ücreti 65 yaş ve üzeri izleyicilerimiz için indirimli, engelli,
şehit, gazi ve yakınları için ücretsizdir.

T.C.
Kültür ve Turizm Bakanlığı
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü
Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası
26 ARALIK 2024

1.KEMAN

Zeynep SOYBERK

Cansu GÖKAYAZ

Gökçe ÖZLER

Elif KILIÇASLAN

Çağatay KILIÇASLAN

Burcu ÖZCAN BAŞARAN

Esra TOKGÖZ KURTULUŞ

Yılmaz LEKESİZGÖZ

Mehmet AYBARS

Güfte YAĞMUR

Beyza ÇAKIR

2. KEMAN

Umut ÇANAĞÇI

Ebru KAYA

Duygu ÖZLER

Doruk Deniz AKSU

Deniz TÜRKMEN

Pınar HOTAŞLI

Emrah TAKMAK

İsmail BAŞARAN

Pınar BAYANER

VİYOLA

Aslıhan KUPŞI

Dilhande BÜYÜKKAHRAMAN

Şirin ADIM

Ece KAMRUZ

Meltem MUTLU

Caner SOLMAZ

VİYOLONSEL

Ece ŞENSİN

Argun YILDIRAN

İrem YÜKSEL OZAN

Elif ESEN

Aslı ERDEN

Burç BALCI

KONTRABAS

Ömür Savaş UNÇ

Emre KUYTU

Mert KOCAMEMİŞ

Ali ŞENGİL

FLÜT

Özlem ÇAKIR

Ali Can ERGÜÇ

PİKOLO

Ali Can ERGÜÇ

OBUA

Özgür TURGUT

Fulya AYBARS

KORANGLE

Fulya AYBARS

KLARİNET

Tuna BOZKAYA

Hazal Eylem ÖZAY

BAS KLARİNET

Hazal Eylem ÖZAY

FAGOT

Berkay OKAY

İlker KIROĞLU

KORNO

Baran GÜL

Derya Nur ALAN

Özgün ÇAKICI

Begüm ÖNDER GÜL

TROMPET

E.Barış ESEN

Evrin ARSLAN

TROMBON

Kayhan ÇATIKKAŞ

Zeynep İraz KIBIR

BAS TROMBON

Özgür KOÇ

TUBA

Sinan ŞİRİN

TİMPANİ

Erbil AYDINLI

VURMALI SAZLAR

Mert KOCAİLİ

Cem SOYKAN

Serkan İŞCAN*

ARP

Nükhet BEKTAŞ

PİYANO

Özgür Deniz AKALIN

(*) KONUK SANATÇI

2024 - 2025

**BURSA BÖLGE DEVLET SENFONİ ORKESTRASI
EĞİTİM KONSERİ TARİHLERİ**

13 ARALIK 2024

27 ARALIK 2024

23 MAYIS 2025

2-3-4 HAZİRAN 2025

Orkestra Şefi : Naci ÖZGÜÇ
Anlatıcı : Burç BALCI

**BİLGİ ALMAK VE KONSERLERE KATILABİLMEK
İÇİN AŞAĞIDAKİ TELEFONA KAYIT YAPTIRMANIZI
ÖNEMLE RİCA EDERİZ.**

EĞİTİM KONSERİ İLETİŞİM TELEFONU
0 (224) 225 59 70 - 71
İrtibat: Elif YAŞAR

KONSERLERİMİZ KONTENJANLA SINIRLIDIR



BURSA BÖLGE DEVLET
SEN FONİ
ORKESTRASI



BURSA FİLARMONİ DERNEĞİ ANA SPONSORU


Uludağ
PREMIUM

Online Bilet Satış
www.biletinial.com

Bilet Satış Yeri

Ahmetvefikpaşa Tiyatrosu Bilet Gişesi Kat 3

Konser Günü Bilet Satış Yeri

Atatürk Kongre ve Kültür Merkezi - Merinos